

Au château d'Aspelt (Frisange) jusqu'au 29 septembre

Astrid Koemptgen, pianiste et artiste-peintre d'exception



L'artiste Astrid Koemptgen



A walk in the woods



Les orchidées



Arrière-cour



Bretagne, arrière-pays

L'exposition des réalisations d'Astrid Koemptgen est visible jusqu'au 29 septembre, de 15 à 18h30 dans le cadre romantique du Château d'Aspelt. L'exposition sera ouverte le vendredi 27, le samedi 28 et le dimanche 29 septembre.

En visitant l'exposition de l'artiste Astrid Koemptgen, vous verrez un magnifique florilège de créations, des techniques mixtes, de la pyrogravure, des aquarelles, des peintures acryliques sur toile, ainsi que des œuvres réalisées à l'aide de craie à l'huile.

Depuis son plus jeune âge, Astrid s'est sentie intensément attirée par les Arts. Fille du peintre Roger Koemptgen, elle bénéficia du soutien paternel et familial.

Professeure de piano au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette

Tout en poursuivant ses études secondaires, elle étudiait le piano au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, où elle remporta le Prix Supérieur dans la classe de J. Braun - Giampellegrini. Elle n'arrêta pas en si bon chemin et alla, ensuite, étudier au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles où elle fut lauréate de la classe de N. Henriot et de A. Groot.

Elle enseigna elle-même le piano au Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette de 1979 à 2017. Etant maman, elle combla ses temps libres par la pratique de la peinture.

Une grande fascination pour de Grands Maîtres

De 2004 à 2016, elle fut la Présidente de l'ARC - Kënschtlerkrees. Elle est de-

puis toujours fascinée par les œuvres des grands Maîtres, comme Rubens, Rembrandt, Van Gogh, Chagall et Klimt, ou encore par Hockney, Hopper, Schiele et Léger.

Etudes, expositions et Prix

Astrid Koemptgen trouve l'inspiration dans la musique, la nature et la beauté du monde. Pour affiner ses techniques, elle suivit des cours d'aquarelle et de techniques graphiques en Suisse, à Tessin. Au Luxembourg, elle étudia le dessin, l'aquarelle et la peinture acrylique dans la classe de J. B. Dominicy.

C'est à Rügen qu'elle suivit des cours d'aquarelle et des cours de sculpture en chaux et en gré à Raesfeld, ainsi que dans la même ville, mais auprès d'autres éminents professeurs, la sculpture sur bois.

Astrid Koemptgen expose régulièrement, depuis 1993, avec l'ARC - Kënschtlerkrees. Elle a exposé dans le cadre de Art in Beaufort, au Salon d'Art Contemporain d'Esch-sur-Alzette. Elle a lu une sélection de ses textes dans le cadre du concert Sommergedanken à l'église Spindalruine de Konstein. Elle a participé au projet Respect to Masters in Art mis sur pied par l'artiste Günseli Tokar.

Elle a remporté le 3^{ème} Prix Poésie-Passion pour son texte Die Maske des Glücks. Un livre pour enfants qu'elle a écrit, illustré par Johanna Karch, vient d'être publié par le Novum-Verlag.

Le Château d'Aspelt, ou Uespelter Schlass, se trouve au 37, Peiter Vun Uespelt-Strooss 5710 Aspelt.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao



Atlantik



Auf weiter Flur - Februarkälte



Luxembourg-Ville



Parfum de la Provence 1.2.3.



The Collapse of the Golden House